

Mokuhanga Workshop

for **Intermediate Artists**

木版画ワークショップ・中級

Instructed by Michiko Hamada

Organized by Mokuhanga Innovation Laboratory (MI-LAB)

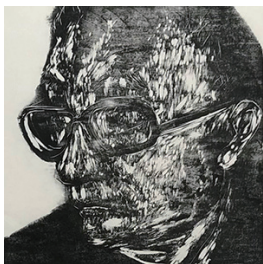
講師：濱田路子

主催：MI-LAB

This is a workshop where we invite artists to carve their own woodblocks and try out different experimental methods of printmaking, such as rotational sequence or even overlapping other participants' works on top of one another! The blocks used will be a 15×15 cm woodblock, carved by techniques such as shallow carving. Our aim is to bring out the unexpected; such as colors and uncalculated shapes. During the workshop, all guests are invited to ask the instructor any questions they may have in order to strengthen their personal artistic practice. Partial participation is also accepted for those who cannot attend the entire program.

このワークショップでは、15cm x 15cm の版木を用いて、浅彫りなどの彫りを応用しながら版を作ります。できた版を回転しながら摺り重ねたり、他の参加者の版と摺り重ねることによって得られる予想外の色や形の作品を楽しみます。参加者が普段の制作で疑問に思っていることを講師に質問することもできます。全日参加できない方は、部分参加も可能です。

Program / プログラム



Day 1: Instructor's self-introduction, introduction of works and tools; demonstration of carving and printing.

1日目：講師自己紹介、作品紹介、道具紹介。彫り、摺りの実演。



Day 2-3: Carving practice; printing practice on dry paper. 2～3日目：彫りの実習。乾いた紙への摺りの実習。



Day 4: Printing practice; Q&A; demonstration of carving and printing on request. 4日目：摺りの実習。質疑応答。要望に応じ彫り、摺りの実演。



Day 5: How to finish the work (stretching with water, etc.); review. 5日目：作品の仕上げ方（水張りなど）。講評会。



Michiko Hamada creates portraits with unique texture using shallow carving technique.

濱田路子：浅彫りで独特のマチエール感のあるポートレートを制作。

Dates & Time: **March 2 (Mon) - 6 (Fri), 2026**
10:30 - 15:30

(Lunch time 12:00-13:00)

Place: Holbein Tokyo Artroom

Fee: JPY12,000 / day (including material cost & tax)

日時：2026年3月2日（月）～6日（金）
10:30 - 15:30（昼休み 12:00 - 13:00）

会場：ホルベイン東京アートルーム

料金：12,000 円 / 日（材料費、税込み）

Details & Application / 詳細とお申込み



Inquiry / お問い合わせ

infodesk@endeavor.or.jp

Instructor / 講師

<http://michikohamada.com>