

## 瀧 千尋 展 (プレスリリース)

展覧会タイトル：瀧 千尋 展

会 期： 2018年12月15(土)～21日(金)  
アーティスト・トーク…12月15日(土) 18:00より  
会期中無休・入場無料

開廊時間： 13:00-18:00

会 場： CfSHE Gallery (シー・エフ・シー・ギャラリー)

住 所： 東京都千代田区外神田6-11-14 アーツ千代田 3331 教室 B-109

TEL: 050-3304-9001

URL: <http://endeavor.or.jp/mi-lab/lab-archives/gallery/>

お問い合わせ： [infodesk@endeavor.or.jp](mailto:infodesk@endeavor.or.jp) (担当：金濱)

展覧会、アーティストトーク、作品画像の使用に関するお問い合わせは、メールにてお願い致します。

近年活躍の目覚ましい若手木版画家・瀧千尋の個展を開催いたします。

作家の対峙するある瞬間や場所を、幻想と現実の間にも取れる詩情溢れるイメージへと視覚的に昇華させた作品群。

日本の水性木版画技法において水分を多用することにより表されるゴマ摺りと、装飾的に用いられる雲母摺りを独自に発展させ、和紙の上に見事な質感と輝度の融合を実現しています。

その魅力は国内のみならず、積極的に海外にも発信されています。

武蔵野大学大学院在学中より現在まで海外との交流展やフェアへの出品をはじめ、ワークショップでの講師も務めるなど海外への木版画普及にも貢献を惜しみません。

今後もさらなる活躍が期待される瀧の作品、今回は半数が新作となりますので新旧の作品を一気にご覧頂けるまたとない機会です。是非ご高覧ください。

12月15日(土) 18:00より作家を迎えてささやかなオープニングパーティーを開催いたします。

瀧 千尋 (たき ちひろ) 略歴

<https://www.chihiro.taki.com/>

静岡県生まれ

2011 武蔵野美術大学造形学部油絵科版画専攻 卒業

2013 同大学院造形研究科美術専攻版画コース 修了

2018 年より「国際木版画ラボ」にて主にベーシックプログラムの指導を担当

## 展覧会

個展：ギャラリーなつか

主なグループ展：アートラボあいち、シラパコーン大学アートセンター／タイ、テネシー大学ダウンタウンギャラリー／アメリカ、町田国際版画美術館、Gallery YUKI-SIS、養清堂画廊、Walla Walla Foundry Gallery／アメリカ、Victorian Collage of Arts／オーストラリア他多数

## 主な受賞・選抜

武蔵野美術大学 卒業制作 優秀賞

武蔵野美術大学研究室推薦奨学金 前田常作賞

第 36 回大学版画展 町田国際版画美術館所蔵賞

武蔵野美術大学修了制作 研究室賞

第 90 回記念春陽展 春陽会賞

第 93 回春陽会展 奨励賞

## 海外ワークショップ

2013 Print Resonance- 世界の美術学校の版画集展 展示及び現地での水性木版ワークショップ(シラパコーン大学アートセンター／タイ)

2017 『日本の水性木版画技術の海外普及を目指して・長沢アートパークと国際木版画ラボ 20 年の歩み』デモとワークショップ、Aigaia School of Art and Design、キプロス

2018 『国際化する木版画』デモとワークショップ、Prostaya Shkola、モスクワ

## 出版

2015 版画芸術 167 号 巻頭特集『木版画家 30 人 新時代を切り開く精鋭たち』

2012 『Print Resonance』カタログ

## 作品所蔵

HOKUBU 記念絵画館、町田国際版画美術館、武蔵野美術大学美術館、アルバータ大学美術館 (カナダ)、シラパコーン大学美術館 (タイ)、テネシー大学美術館 (アメリカ)、アントワープ王立美術アカデミー美術館 (ベルギー)

## アーティスト・ステートメント

例えば大木を前にした時。例えば小石を手にした時。例えばある場所に足を踏み入れた時。一切の雑多なものが消えて、ただそれと向き合う瞬間があります。

私が作りたいのはその様な時間と場で、私の現在の制作とはそれらの咀嚼と純化です。

制作のプロセスが分断されることで、その都度思考とイメージの整頓がされていくこと。和紙という素材と水性木版という技法が作り出す柔らかな物質感と緊張感、深い空間性。

水性木版画という表現手法は私の作品のイメージをより深め、発展させてくれます。

そして、一旦版を介する事で作品に残る作者の存在が希薄になること。そこに生じる静けさと距離感も、場を組み立てていく上で重要な要素となっています。